



verso
RURALCITY

esito del
concorso

Resoconto della seduta della giuria ed esito del concorso

Il giorno 25 luglio 2011 alle ore 10:30, presso la sede dell'Ordine degli Architetti di Bologna, si è riunita la commissione giudicatrice così composta:

Presenti

- Richard Ingersoll (Syracuse University di Firenze)
- Aldo Cibic (designer)
- Alessandro Marata (Consiglio Nazionale degli Architetti)
- Antonio Gentili (Ordine degli Architetti di Bologna)
- Giulia Manfredini (Ordine degli Architetti di Bologna)
- Alessandro Delpiano (Provincia di Bologna)
- Francesco Evangelisti (Urban Center di Bologna)
- Giovanni Leoni (Facoltà di Architettura di Cesena)
- Antonella Grossi (Bologna Fiera)

Assenti

- Mario Cucinella (ha fatto pervenire la sua scheda di valutazione)

Presenti, ma non votanti:

- Margherita Abatangelo, membro supplente eletta segretaria della seduta.
- Pier Giorgio Giannelli, RUP per lo svolgimento del concorso.
- Matteo Agnoletto, coordinatore.

Matteo Agnoletto e Pier Giorgio Giannelli hanno illustrato brevemente le motivazioni sulle quali è stato costruito il bando di concorso e le caratteristiche richieste ai progetti in gara.

Sono pervenuti 85 progetti.

Viene fatta una prima ricognizione sui progetti e vengono esclusi i progetti che non hanno raggiunto il punteggio minimo di 70 punti (primo criterio di valutazione indicato nel bando). Sono esclusi all'unanimità i seguenti 52 progetti:

01 04 06 09 10 12 13 17 19 20
21 22 28 30 31 32 33 34 36 37
38 39 40 41 42 43 44 45 46 49
51 53 54 57 58 59 60 62 63 64
69 71 72 74 75 76 77 78 81 82
84 85

Restano così in gara 33 progetti. Viene fatta una seconda selezione dalla quale vengono esclusi all'unanimità i seguenti 20 progetti:

03 05 07 08 14 15 18 29 35 48
50 52 55 56 65 66 67 70 73 80

Restano quindi 13 progetti che hanno ottenuto la seguente valutazione:

verso
RURALCITY
esito del
concorso

Progetto	Punteggio
02	86,7
11	79,5
16	88,4
23	82,3
24	95,6
25	84,1
26	90,6
27	91,4
47	88,6
61	82,5
68	84,3
79	78,7
83	89,5

Pertanto la giuria all'unanimità proclama vincitori:

24 - primo classificato, 27 – secondo classificato, 26, terzo classificato
e decide di attribuire due menzioni speciali:
83 e 47

Viene richiesto alla società informatica incaricata di trasmettere il file con i nomi degli autori corrispondenti al codice dei progetti di concorso e pertanto risultano:

VINCITORI:

24 - primo premio – 2.000 euro
ALEKSANDRA BLAZHEVSKA – Macedonia - capogruppo - laurea in architettura

27 - secondo premio – 1.500 euro
GEMA MONTIEL BUSTOS – Madrid - capogruppo – laurea in ingegneria
membri del gruppo:
Alicia Montiel Bustos – Madrid – studente di architettura
Clara Villarejo Nieto – Madrid – studente di architettura
Jaime Corral Madrigal – Madrid - studente di architettura

26 - terzo premio – 1.000 euro
AGOSTINO DI TOMMASO – Bologna - capogruppo – laurea in architettura
membri del gruppo:
Federico Scagliarini – Bologna – architetto (Tasca studio associati) progettista
Cristina Tartari – Bologna – architetto (Tasca studio associati) progettista
Matteo Buldini – Budrio – architetto (Tasca studio associati) progettista
Filena Di Tommaso – Bologna – architetto (Petita Dimensiò) comunicazione visiva
Alberto Danielli – Bologna – agronomo consulente ecologia urbana

MENZIONI SPECIALI:

83 TOMAS GHISELLINI - Ferrara – capogruppo – laurea in architettura
membri del gruppo:
Alessandro Gaiani – Bologna – architetto progettista

47 SERENA MUCCITELLI – Pisa – capogruppo – laurea in architettura
membri del gruppo:
Livia Valentini – Roma – laurea in architettura
Daniela Patti – Roma – architetto
Azzurra Muzzonigro – Roma - architetto

Alle ore 17,00 la seduta viene chiusa: viene deliberata la pubblicazione del presente verbale sul sito RURALCITY e sul sito dell'Ordine degli Architetti di Bologna. Sarà inoltre effettuato il controllo, da parte della segreteria organizzativa, del possesso dei requisiti di tutti i vincitori.

Allegati:

1 – Sintesi delle motivazioni della giuria

2 – Tabella della corrispondenza codice-autore

verso
RURALCITY

esito del
concorso

I membri della giuria:

Richard Ingersoll - Aldo Cibic - Alessandro Marata
Antonio Gentili - Giulia Manfredini - Alessandro Delpiano
Francesco Evangelisti - Giovanni Leoni - Antonella Grossi

La segretaria: Margherita Abatangelo

IL RUP: Pier Giorgio Giannelli

Allegato 1: Sintesi delle motivazioni della giuria

verso
RURALCITY

esito del
concorso

Il progetto vincitore, 24, Una nuova alleanza tra città e campagna.

Il progetto propone per la periferia di Lund (Svezia) di combinare il territorio della nuova espansione urbana (circa 40.000 alloggi) con un prezioso paesaggio agricolo. Ritornando alle sagge teorie della Città Giardino di Ebenezer Howard (1899), l'autore concentra la densità di costruzioni intorno alle stazioni di trasporto pubblico, mentre instaura una serie di attrazioni agricole nelle fasce verdi: serre, mercati, luoghi di produzione alternativa, che acquistano una dimensione sociale, se non produttiva, notevole. Quindi la nuova periferia, invece di subire un rapporto di dipendenza dal centro, diventa un luogo autonomo di progresso, senza compromettere, anzi aumentandola, la capacità agricola. Il programma, studiato in termini di tempo, è ben articolato, promettendo una visione bucolica per la nuova vita urbana.

Il progetto 27, Double Function.

Il progetto per la periferia esterna di Madrid, vicino alla tangenziale M50, propone un'insolita maglia poligonale come nuovo ordine rurale. Pensando alla crescita organica delle piante, che seguono un disegno a spirale, il nuovo tessuto fuori Madrid cresce con una serie di cellule decagonali, composte di funzioni miste, incluse residenze per brevi e lunghi periodi, e luoghi di produzione agricola ed energetica. Come le città preistoriche in Anatolia, o le vaste urbanizzazioni diffuse dei Maya, il nuovo tessuto sarà composto di piccoli nuclei connessi uno all'altro in un modo non lineare, creando un complesso tappeto di costruzioni e vuoti coltivati. La superficie rimane completamente pedonale, con strade sommerse e non visibili, eliminando completamente la presenza dell'automobile. Il progetto è disegnato con precisione e grande fantasia, presentando un'utopia rurale che sembra più organica del terreno attuale.

Il progetto 26, Bologna Edibile

Bologna Edibile è un invito a riconoscere e rafforzare le risorse naturali già esistenti nel territorio della città. Non propone di costruire, o di cambiare l'uso del suolo, ma invece di usare gli strumenti di design per avere una conoscenza approfondita e una maggior accessibilità alla flora spontanea della città. Senza citare *Il Terzo Paesaggio* di Gilles Clemente, il progettista è riuscito a programmare una vera realizzazione di tutto questo. Utilizzando le tecniche informatiche di un blog, documenta i luoghi, le intensità, e l'utilizzo culinario dei prodotti della *wilderness* urbana, producendo un catasto dei beni naturali in città. Inoltre, l'elegante presentazione dimostra che il lavoro di un architetto nel prossimo avvenire può essere anche quello di progettare con l'informazione invece di utilizzare il cemento.

Il progetto 83, Urban micro-surgery

Il progetto merita attenzione per il suo buon senso e spirito proattivo: per salvare valori rurali, bisogna fatti coltivati in città come gesto di terapia. Propone cinque possibili interventi, terapie per sanare luoghi urbani malsani, con piantagioni verdi. Impatto zero sulla questione del volume urbano, la proposta ha grande potenziale per poter curare problemi ambientali e sociali. La presentazione convince con il suo stile sobrio in bianco, nero e rosso.

Il progetto 47, Verde al centro

Il merito di questo progetto è di mantenere le distanze tra gli edifici, che sono già evidenti nella città diffusa, attivando il vuoto con un nuovo paesaggio pubblico. Concepito come fascia verde (larga 200 m e lunga 1 km) tra il limite della città e un abitato minore, la nuova sistemazione unisce vari elementi esistenti e aggiunge nuovi servizi (contrapponendo tra l'altro una chiesa ed una moschea) in un percorso che offre opzioni pedonali o percorsi meno diretti in automobile.

Allegato 2: Tabella della corrispondenza codice-autore

verso
RURALCITY

esito del
concorso

CODICE	NOME E COGNOME	LUOGO DI NASCITA	DATA DI NASCITA
1	FABIO ANDREETTI	FERRARA	24/03/1974
2	STEFANO CORBO	NAPOLI	26/07/1981
3	GIOVANNI AVOSANI	REGGIO EMILA	28/09/1977
4	MIRKA SERRA	ROMA	04/06/1978
5	IGNAZIO LAMBERTINI	BOLOGNA	21/07/1982
6	PIER GAVINO CHERCHI CHERCHI	SASSARI	26/04/1969
7	CRISTIAN BALLARIN	CHIOGGIA	15/12/1983
8	EMANUELE FERRARESE	ROVIGO	11/05/1971
9	FLAVIO DALL'AGLIO	BOLOGNA	22/01/1981
10	VALENTINA CORZANI	FORLÌ	04/05/1982
11	STEFANO LUNARDI	CITTADELLA	17/05/1984
12	STEFAN HITTHALER	BRUNICO	15/07/1966
13	VALENTINA EMILIA LIBERA PRETI	CORREGGIO	24/09/1982
14	STEFANIA GIARDINELLI	CHIETI	26/10/1966
15	STEFANIA CECCHIN	CAMPOSAMPIERO	02/09/1974
16	MANUEL BURRACO GAITÁN	SEVILLA	15/02/1980
17	MARIO LAMBER	SAN GIOVANNI IN PERSICETO	03/06/1982
18	BIANCA BARDUCCI	CESENA	24/02/1983
19	PAOLA BIANCO	PADOVA	21/02/1969
20	OTTAVIANO PERICOLO	AVELLINO	27/04/1967
21	EMANUELE MARTINI	TRIESTE	02/09/1977
22	FRANCESCA DI GIACOMO	GENOVA	23/08/1979
23	CHIARA VALLI	REGGIO EMILIA	27/05/1980
24	ALEKSANDRA BLAZHEVSKA	MACEDONIA	05/11/1984
25	FRANCESCO BARATTI	SENIGALLIA (AN)	05/04/1962
26	AGOSTINO DI TOMMASO	BOLOGNA	28/06/1978
27	GEMA MONTIEL BUSTOS	MADRID	31/01/1982
28	ANTONIA ARALDI	MANTOVA	17/01/1986
29	MARTA CARRARO	GENOVA	14/01/1983
30	LUCA VANDINI	BOLOGNA	21/01/1984
31	EMMA FLORIO	ALZANO LOMBARDO	21/04/1985
32	OTTAVIANO FERRIERI	LAMEZIA TERME	06/01/1970
33	GIULIA UVA	GROSSETO	31/08/1980
34	FILIPPO CENEDESE	TREVISO	16/01/1978
35	PEDRO A. TORRES PARRA	ALBACETE, SPAIN	09/09/1956
36	CECILIA MAROCCO	ASTI	30/05/1979
37	MONICA SGANDURRA	NAPOLI	18/04/1962
38	ANNA RICHIEDEI	MANERBIO	05/02/1983
39	EMANUELA BONELLA	ROMA	22/07/1972
40	ALESSANDRO PANCI	TIVOLI	16/11/1976
41	MATTEO GIOVANARDI	REGGIO EMILIA	11/09/1970
42	ALESSIO DE CAROLIS	PUTIGNANO	15/03/1983
43	SIMONE DEVOTI	TORINO	17/03/1986
44	STEFANO DIACCI DIACCI	CARPI	14/02/1982
45	ENRICO TOGNONI	MASSA	24/01/1984
46	MARCO DAVANZO	JESOLO (VENEZIA)	22/05/1984

verso
RURALCITY

esito del
concorso

47	SERENA MUCCITELLI	PISA	07/04/1984
48	ENRICA DALL'ARA	CESENA	15/02/1975
49	FRANCESCA MOLIN-ZAN	MILANO	10/02/1973
50	LORENZO NOFRONI	CHIUSI	27/01/1985
51	ANITA RIGHI	CESENA (FC)	21/01/1985
52	ENRICO NIERI	PONTEDERA	30/10/1970
53	CATERINA ANASTASIA	MANTOVA	13/12/1969
54	ANTON LUCA NANNINI	RIMINI	01/08/1978
55	SIMONE SANTUNIONE	SCANDIANO	22/06/1977
56	GIOVANNI FIAMINGO	ACIREALE	15/06/1967
57	ALESSANDRO ARDENTI	REGGIO EMILIA	02/01/1971
58	ETTORE FRANZON	THIENE	11/05/1974
59	PAOLO MESTRINER	SAN REMO (IMPERIA)	04/08/1964
60	FLAVIO GARDINI	FORLÌ - ITALIA	17/11/1969
61	LUIGI FOGLIA	MADDALONI (CE)	11/06/1979
62	CIRO SCELSI	BARI	04/09/1968
63	CATERINA BELARDO	CASERTA	03/05/1981
64	LUCILLA DIONISI	TERMOLI (CB)	14/03/1976
65	ALBERTO FAVERO	CONEGLIANO	06/11/1986
66	A. CENDRON	MOGLIANO VENETO TV	29/05/1960
67	MANUEL MARCHESIN	MOTTA DI LIVENZA	08/08/1980
68	ISABELLA PALERMO	ROMA	11/11/1984
69	RAFFAELE LOMBARDI	SALERNO	01/09/1971
70	FRANCESCO GIUNTA	RAGUSA	26/05/1978
71	ANNA BOCHENSKA-SKALECKA	WROC?AW	18/03/1976
72	FRANCESCO ZUDDAS	CAGLIARI	28/11/1981
73	NICOLETTA MOSCO	ROMA	23/02/1984
74	GIULIA DE ROSSI	ROMA	25/05/1987
75	ANTONELLA MAGGIPINTO	PUTIGNANO (BA)	20/12/1974
76	MARIA IRENE VAIRO	SALERNO	19/06/1965
77	OLIVIERO CIPOLAT-MIS	AVIANO	05/01/1981
78	GIACOMO MINELLI	BOLOGNA	25/08/1983
79	GIANMARIA SOCCI	RECANATI	02/01/1985
80	STEFANO TURRONI	BOLOGNA	30/11/1979
81	VIVIANA FERRARIO	PADOVA	14/12/1968
82	ERMENEGILDO GALFO	ENNA	13/10/1957
83	TOMAS GHISELLINI	FERRARA	10/09/1977
84	MARTA LATINI	JESI	25/06/1984
85	PAOLO NALINI	BOLOGNA	30/04/1964
